

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 3 W TRZEBINI

Wymagania związane z przygotowaniem ucznia do zajęć:

Uczeń na lekcji posiada: podręcznik "Do dzieła" Wyd. Nowa Era oraz przybory i materiały plastyczne. Wymagane na daną lekcję przybory i materiały plastyczne są zapowiadane przez nauczyciela na lekcji poprzedzającej lub wpisane do dziennika elektronicznego w zakładce ZADANIA DOMOWE co najmniej na trzy dni przed planowaną lekcją. W przypadku, gdy nauczyciel nie poda koniecznych materiałów, uczeń jest zobowiązany do przyniesienia na lekcję bloku technicznego i kredek plastycznych (gładko i wyraźnie rysujących).

Za nieprzygotowanie do zajęć, uczeń otrzymuje „NP”. Za trzykrotne „NP” nauczyciel wpisuje uwagę z zachowania za niewywiązywanie się z obowiązków ucznia.

Uczeń może poprawić każdą ocenę bieżącą, która go nie satysfakcjonuje. Fakt ten zgłasza nauczycielowi na początku lekcji, na której ma być dokonana poprawa.

Uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany do uzupełnienia braków wynikających z absencji. W tym celu przynosi samodzielnie wykonaną pracę plastyczną, zgodną z tematem lekcji, na której był nieobecny. Za prace przyniesione z domu uczeń otrzymuje +, co oznacza, że wywiązał się z obowiązku nadrobienia zaległości. Jeżeli braki dotyczą prac pisemnych, uczeń ustala z nauczycielem termin uzupełnienia tych braków.

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się poprzez:

Realizację zadań praktycznych: wykonywanie prac plastycznych podczas lekcji na podany przez nauczyciela temat.

Realizację zadań teoretycznych: omawianie i interpretowanie formy i przekazu dzieł, wypowiedzi na temat własnych prac, tworzenie prezentacji i prelekcji na temat sztuki i jej twórców, wypełnianie karty pracy.

Aktywność artystyczną: udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, prezentowanie prac własnych na szkolnych wystawach, tworzenie plastycznej oprawy uroczystości szkolnych i środowiskowych, podejmowanie innych działań artystycznych z własnej inicjatywy.

Kryteria oceniania: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność w realizacji danego tematu oraz estetyka pracy.

Podczas oceniania z plastyki szczególna uwaga będzie zwracana na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków, na postawę wobec przedmiotu (składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcję odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu).

Ocenione przez nauczyciela prace plastyczne stanowią dekorację sali lekcyjnej lub są zwracane uczniowi.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE:

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Uczeń powinien rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), otrzymuje ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Tryb uzyskania wyższej, niż przewidywana, rocznej oceny klasyfikacyjnej szczegółowo określa Statut Szkoły Podstawowej nr 3 w Trzebini